

## 台中市大甲區文武國小教學觀摩教案設計

教學科目	藝術與人文	單元名稱	藝術鑑賞—繪本融入教學
教學班級	六年文班	教材來源	自編
上課地點	六年文班	教學者	葉家豪
教學時間	共 4 節課，演示為第 2 節課	演示日期	102 年 12 月 17 日 第四節
參考資料	繪本-威利的畫（2002，台灣麥克出版社，台北市） 藝術魔法書：兒童西洋美術鑑賞入門（2006，雄獅美術，台北市）		
統整領域	<input type="checkbox"/> 語文 <input type="checkbox"/> 數學 <input type="checkbox"/> 生活 <input type="checkbox"/> 自然與生活科技 <input type="checkbox"/> 社會 <input type="checkbox"/> 健體與體育 <input type="checkbox"/> 綜合活動 <input checked="" type="checkbox"/> 藝術與人文		
十大基本能力	<input type="checkbox"/> 瞭解自我與發展潛能 <input checked="" type="checkbox"/> 欣賞、表現與創新 <input type="checkbox"/> 生涯規劃與終身學習 <input checked="" type="checkbox"/> 表達、溝通與分享 <input type="checkbox"/> 尊重、關懷與團隊合作 <input type="checkbox"/> 文化學習與國際瞭解 <input type="checkbox"/> 規劃、組織與實踐 <input type="checkbox"/> 運用科技與資訊 <input checked="" type="checkbox"/> 主動探索與研究 <input checked="" type="checkbox"/> 獨立思考與解決問題		
七大議題	<input type="checkbox"/> 資訊教育 <input type="checkbox"/> 環境教育 <input type="checkbox"/> 性別平等教育 <input type="checkbox"/> 人權教育 <input checked="" type="checkbox"/> 生涯發展教育 <input type="checkbox"/> 家政教育 <input type="checkbox"/> 海洋教育		
多元智慧	<input checked="" type="checkbox"/> 語言智慧 <input type="checkbox"/> 數學智慧 <input checked="" type="checkbox"/> 空間智慧 <input checked="" type="checkbox"/> 肢體運作智慧 <input type="checkbox"/> 音樂智慧 <input type="checkbox"/> 人際智慧 <input type="checkbox"/> 內省 <input checked="" type="checkbox"/> 自然觀察智慧		
教學準備	1.教學 PPT    2.繪本    3.藝術類相關書籍            4.作品圖卡    5.分組加分表		
教學媒體	電子白板		
學習方式	教師講解、學生發表、遊戲統整		
教學研究	一、教材分析 1. 繪本內容：作者挪用歷史名作，轉化成爲自己場創作風格的繪本。 2. 電子繪本：便於班級內與班群間教學方便，投影面積較大利於學生觀察繪本圖像與文字內容。 3. 認知學習：理解藝術作品資料，能運用方法的觀察與分析作品，發揮創意思考進行名作改造的發想。 4. 情意學習：了解藝術作品所具有的時代性意義，而且能帶給人的不同情緒感受。 5. 技能學習：能運用拼貼與彩繪方式，動手改造歷史名畫，創作自己風格的作品。 二、教學重點 1. 鼓勵學生透過觀察，並發表個人審美觀念。 2. 讓學生運用藝術鑑賞方法，在認知與情感層面，分別去理解作品內容、作者與創作時空背景所具有的知識與意義；並進一步能與其他作品比較，提出鑑賞之價值判斷。 3. 分組討論能匯集彼此提出的訊息，做統整性整理，依據資料做出推論與判斷，並發表各組完成作品鑑賞心得。		

	<p>三、學生經驗</p> <p>1.自己的審美價值觀。 2.藝術作品的相關認識。 3.藝術史學的初步認識。</p> <p>4.藝術鑑賞批評的方法。</p> <p>四、聯絡與發展</p> <p>語文領域：繪本文字的解讀。</p>				
教學目標	單元目標	具體目標	對應能力指標		
	<p>1. 能夠瞭解藝術鑑賞的重要性。</p> <p>2. 能夠蒐集、整理藝術作品相關資料，並閱讀後與同學分享。</p> <p>3. 能夠依據教師所提供的鑑賞方法，進行作品欣賞與分析。</p> <p>4. 能夠根據資料進行分組討論、完成與發表鑑賞心得。</p>	<p>1-1 能仔細欣賞範例圖片，並有自己的審美價值觀與想法。</p> <p>2-1 能夠蒐集藝術作品的作者、尺寸、媒材、作品內涵、時代意義等資料。</p> <p>2-2 能夠將資料整理與組織，完成學習單。</p> <p>3-1 能夠直接描述出所看到的作品畫面。</p> <p>3-2 能夠分析、說明組成畫面故部分關係，例如形式構成、材料、肌理、技法等製作方法；造型要素：色彩、線條、形狀。</p> <p>3-3 能夠解釋作品內涵、傳達氣氛、情感與作家表現理念、藝術觀。</p> <p>3-4 能夠判斷作品價值，說出藝術品之優點與具備時代意義。</p> <p>4-1 能具體提出自己的構想並與組內成員完成討論。</p> <p>4-2 能夠將討論內容進行整理，提出各組的鑑賞心得報告。</p>	<p>1-3-1 探索各種不同的藝術創作方式，表現創作的想像力。</p> <p>1-3-4 透過集體創作方式，完成與他人合作的藝術作品。</p> <p>2-3-6 透過分析、描述、討論等方式，辨認自然物、人造物與藝術品的特徵及要素。</p> <p>2-3-8 使用適當的視覺、聽覺、動覺藝術用語，說明自己和他人作品的特徵和價值。</p> <p>2-3-9 透過討論、分析、判斷等方式，表達自己對藝術創作的審美經驗與見解。</p> <p>3-3-11 以正確的觀念和態度，欣賞各類型的藝術展演活動。</p>		
目標代碼	教學活動		教學媒體	時間	形成性評量
	<p style="text-align: center;"><b>壹、準備活動</b></p> <p style="text-align: center;"><b>一、教師準備</b></p> <p>1. 繪本、繪本電子檔、情境掛圖、藝術作品相關書籍。</p> <p>2. 學生學習單。</p> <p style="text-align: center;"><b>二、學生準備</b></p> <p>1. 鉛筆、橡皮擦</p> <p>2. 藝術作品相關資料（作者、創作年代、內容介紹）</p>				

<p style="text-align: center;"><b>三、引起動機</b></p> <p>(一)短片動畫欣賞：立體悲劇 短片中的女主角的臉孔有怎麼樣的變化？ 她的情緒反應是怎麼樣的？引導認識畢卡索作品 &lt;哭泣的女人&gt;，並說明藝術名作的獨特與重要性。</p>	電子白板	5'	能了解教師提問，並思考、發表自己的答案。
<p style="text-align: center;"><b>貳、發展活動</b></p> <p>一、大家來找碴：以作品【維納斯的誕生】為例，觀察繪本圖片與原作的圖片檔案，請大家說出有什麼相同與不同的地方。教師引導進行鑑賞的「描述」階段。</p> <p>二、繪本作品&amp;原作大不同：將兩件作品並置，透過前一節課藝術作品的內容介紹，來解讀繪本作者對於圖像與文字的構思安排，進行分析、解釋、評價。</p> <p>三、分組討論：學生分為3組，各組依分配到的圖片組合進行討論。【參考作品】：蒙娜麗莎的微笑、阿諾菲尼夫婦、拾穗、大嘉特島的星期日下午。</p> <p>四、分享報告：各組分別報告作品之間，作者表現不同之處。各組分享完後由學生或老師提問，並共同討論。</p> <p>五、藝術鑑賞大考驗：以本課所學的欣賞方法，觀察藝術作品回答問題。</p> <p>(一) 這件作品是參考哪一件藝術作品而創作的？ (二) 你看到哪些內容來表現主題？ (三) 使用哪些色彩？色彩搭配的感覺？ (四) 畫面中有哪些繪畫元素？這些繪畫元素的組成安排對於作品氣氛營造有什麼影響？ (五) 你覺得這件作品給你的感受是什麼？ (六) 你喜歡這兩件作品嗎？為什麼？</p>			2'
<p style="text-align: center;"><b>參、綜合活動</b></p> <p>一、教師歸納：繪本作者的構想與巧思，加入自己的想法與創意，將自己喜愛的歷史名畫重新詮釋，也瞭解歷史作品的特點與意義。</p> <p>二、預告下次上課內容：歷史名畫大改造。</p>		6'	題，掌握觀察與分析方法。
<p style="text-align: center;"><b>第本節 完</b></p>		5'	能夠應用方法與所學知識，與同學完成討論。
		15'	學生能勇於分享自己想法及仔細聆聽並尊重他人發表。
		5'	能夠根據教師提問回答問題。
		1'	
		1'	